

LUGARES DE LA MEMORIA HISTÓRICA EUROPEA

ÍNDICE

- Introducción 3
- Lugares de la Memoria Histórica Europea en León (España) 5
- Lugares de la Memoria Histórica Europea en Terrassa (España) 16
- Lugares de la Memoria Histórica Europea en Bretaña (Francia) 26
- Lugares de la Memoria Histórica Europea en Apulia (Italia) 37
- Lugares de la Memoria Histórica Europea en Portugal 49
- Conclusión 65

INTRODUCCIÓN

Europa es un territorio lleno de historias que no siempre aparecen en los libros de texto. Muchas de ellas permanecen vivas en espacios, monumentos, edificios o paisajes que forman parte de nuestro entorno cotidiano. Estos lugares conservan la memoria de acontecimientos que han marcado la historia europea: conflictos, dictaduras, resistencias, exilios y luchas por los derechos humanos. Con el objetivo de recuperar del olvido, visibilizar, comprender y reflexionar sobre estas memorias compartidas, nace el **Inventario “Lugares de la Memoria Histórica Europea”**.

Este ebook forma parte del **proyecto REFORE NETWORK: Youth Network for Recovering the Forgotten Remembrance (Red de Jóvenes para Recuperar la Memoria Olvidada)**, una iniciativa europea coordinada por la Asociación Auryn (León_España), que trabaja en colaboración con una red de organizaciones socias comprometidas con la educación, la memoria histórica y la participación juvenil. Forman parte de esta red Association Intercultura (Francia), Associazione Culturale Link (Italia), La Víbria Intercultural (Terrassa_España) y Associação para a Igualdade Aequalitas (Portugal).

El proyecto **REFORE Network** está **cofinanciado por la Unión Europea a través del programa CERV (Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores)**, que apoya iniciativas destinadas a fortalecer la memoria europea, los valores democráticos, los derechos fundamentales y la participación activa de la ciudadanía.

Este material ha sido concebido como un recurso educativo y de aprendizaje, especialmente dirigido a jóvenes, educadores/as, formadores/as y agentes sociales.

A través del inventario, se invita a explorar los lugares de memoria desde una perspectiva crítica y participativa, fomentando el pensamiento histórico y la comprensión del pasado como una herramienta clave para interpretar el presente y construir un futuro más justo, inclusivo y democrático.

Conocer la memoria histórica europea es también aprender a cuidar los valores que nos unen. **Este eBook es una invitación a descubrir, reflexionar y no olvidar.**

LEÓN (ESPAÑA)

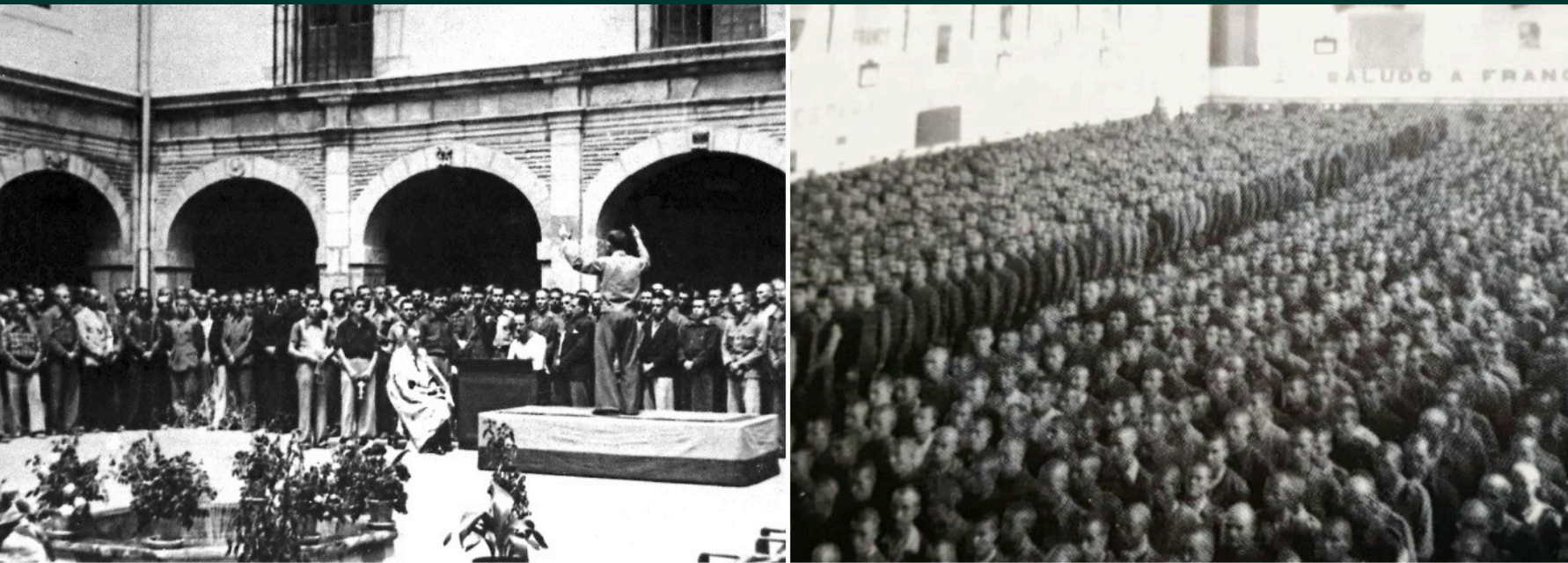
Esta presentación te invita a redescubrir diez lugares emblemáticos situados en la ciudad de León y en diversos lugares de la provincia. Espacios conocidos y desconocidos cuyo papel durante la Guerra Civil Española suele pasarse por alto en muchas ocasiones. Son lugares que forman parte de nuestra vida cotidiana, pero que esconden historias de resistencia, cambio social y represión. Explorarlos es una manera de aprender sobre la memoria histórica y dar visibilidad a un pasado que muchas veces ha permanecido oculto.

LEÓN (ESPAÑA)

Miguel Castaño, alcalde republicano de León, fusilado en 1936.



SAN MARCOS



El edificio que hoy alberga el Parador de Turismo de cinco estrellas de San Marcos, en la ciudad de León (España), fue un campo de concentración y una instalación represiva del régimen franquista durante la Guerra Civil Española y la posguerra (1936–1940). Este monumento de estilo plateresco, con origen medieval, fue convento, hospital y cuartel antes de convertirse en campo para detener a opositores políticos, incluyendo republicanos, sindicalistas e intelectuales considerados “peligrosos” por el régimen de Franco. Entre 15.000 y 20.000 personas pasaron por allí en condiciones de hacinamiento, hambre, frío, torturas y violencia, y entre 1.500 y 2.900 personas murieron por fusilamientos, ejecuciones sumarias, enfermedades, desnutrición, torturas y malos tratos. Muchas aún siguen desaparecidas enterradas en cunetas o en fosas comunes aún pendientes de localizar y de exhumar. El Campo de Concentración de San Marcos formó parte de la red de campos franquistas para reprimir a defensores de la Segunda República, de las libertades y del estado de derecho.

LUGARES DE LA MEMORIA HISTÓRICA EUROPEA

FOSA COMÚN Y CAPILLA LAICA



En el Cementerio de León se encuentra la – Fosa común y Capilla Laica –. Entre julio de 1936 y comienzos de 1949, cerca de dos mil personas represaliadas fueron enterradas en la fosa común del Cementerio de León, una de las fosas más grandes de España. Muchas de ellas procedían del campo de concentración de San Marcos, donde los prisioneros sufrían torturas, hambre, enfermedades y ejecuciones sin juicio, conocidas como “paseos”. Estas condiciones provocaron un alto número de fallecimientos, cuyos cuerpos fueron enterrados de manera anónima, negando a las familias la posibilidad de despedirse o conocer su destino. Hoy, la Capilla Laica honra a más de 1.500 víctimas de la represión franquista en León, recuperando sus nombres y dignificando su memoria. Este espacio nos invita a reflexionar sobre la importancia de la verdad, la justicia y la memoria histórica, y a recordar que cada vida arrebatada representa la necesidad de defender los derechos humanos y la dignidad de todas las personas.

HÁLITO DURRUTI



León, noviembre de 1935. Mitin en la Plaza de Toros. Durruti, en la tribuna, se

Hálito Durruti es una escultura dedicada al anarquista español Buenaventura Durruti, situada en la Plaza de Santa Ana de León (España), cerca del lugar donde nació, e inaugurada en 2009. La obra escultórica de Diego Segura simboliza la fuerza, el espíritu y los valores de Durruti: humildad, solidaridad, compromiso con la justicia y la libertad, reflejando su "hálito" interior, su luz y su esencia ética compartida por miles que lucharon por un mundo mejor. El leonés Durruti (1896-1936) fue un destacado anarquista español y militante revolucionario, conocido por su defensa de los derechos de las personas trabajadoras y su participación en la Guerra Civil Española. Murió en noviembre de 1936 en Madrid, durante la defensa de la ciudad, y su funeral en Barcelona se convirtió en un multitudinario acto de homenaje, consolidando su figura como símbolo universal de lucha por la libertad y la igualdad. La escultura busca rescatar su memoria y poner en valor su legado moral y social.

ARCHIVO HISTÓRICO DE LEÓN



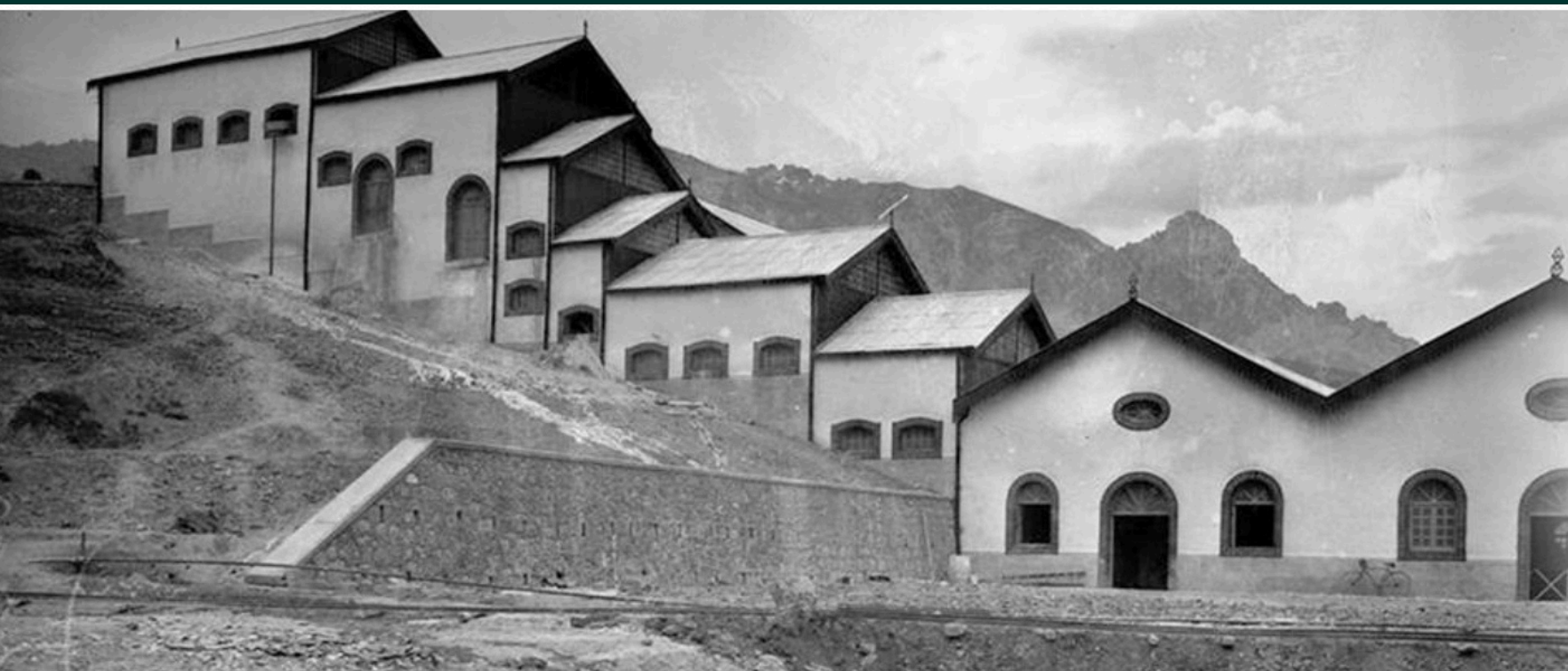
El Archivo Histórico Provincial de León ocupa un edificio cargado de memoria. Durante la Guerra Civil española y la posterior dictadura franquista, este espacio fue utilizado como cárcel y campo de concentración. En sus dependencias se practicó la reclusión masiva de presos políticos, republicanos, sindicalistas y personas consideradas desafectas al régimen. El edificio funcionó como un lugar de detención, interrogatorio y represión, donde se vulneraron sistemáticamente los derechos humanos y se ejerció la violencia institucional propia de la dictadura. Las duras condiciones de vida, el hacinamiento y la falta de garantías legales marcaron la experiencia de quienes pasaron por este lugar. Con el paso del tiempo, el antiguo centro de reclusión fue reconvertido en Archivo Histórico Provincial, dedicado hoy a la conservación de documentos y a la investigación histórica. Esta transformación simboliza el paso de un espacio de represión a uno de memoria, recordando la necesidad de no olvidar lo ocurrido y de preservar la memoria democrática.

COLEGIO PONCE DE LEÓN



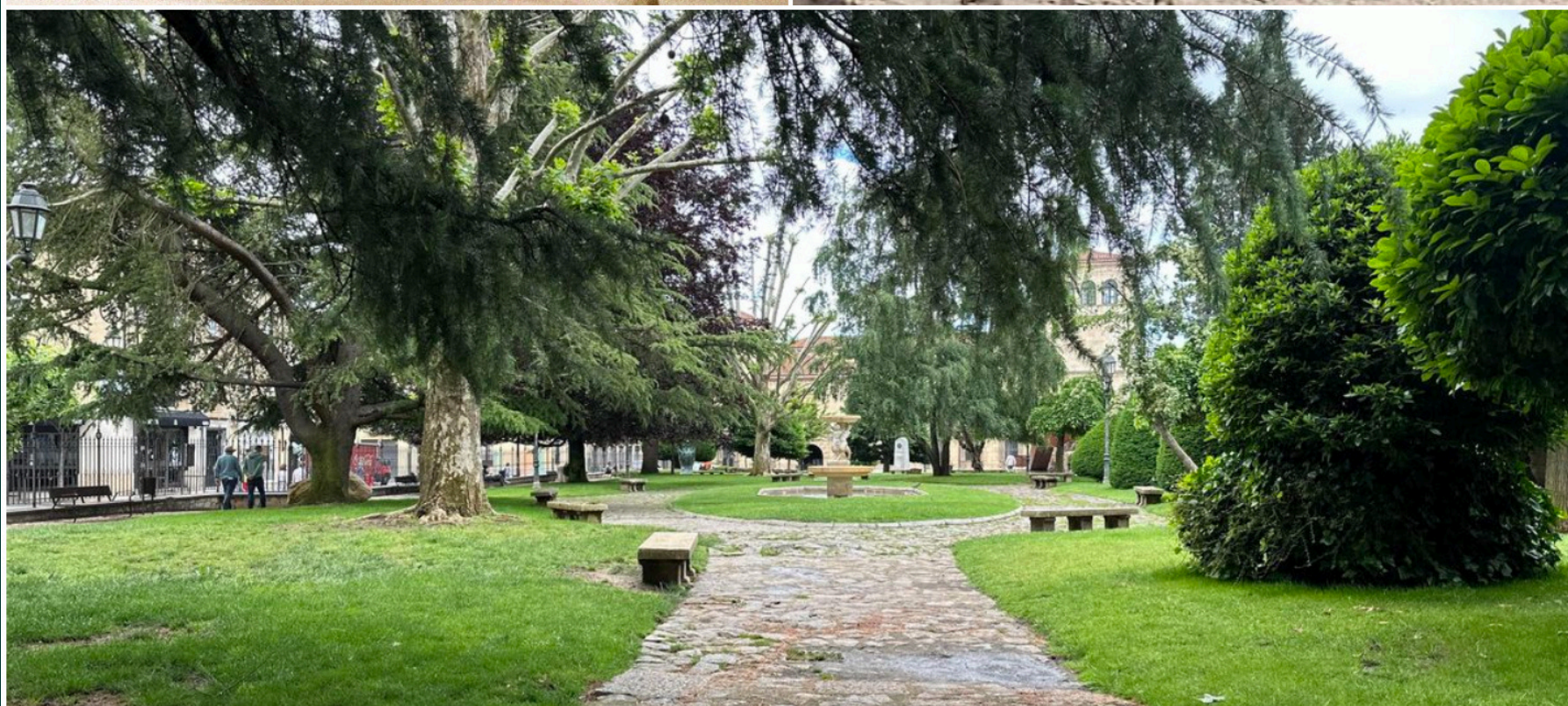
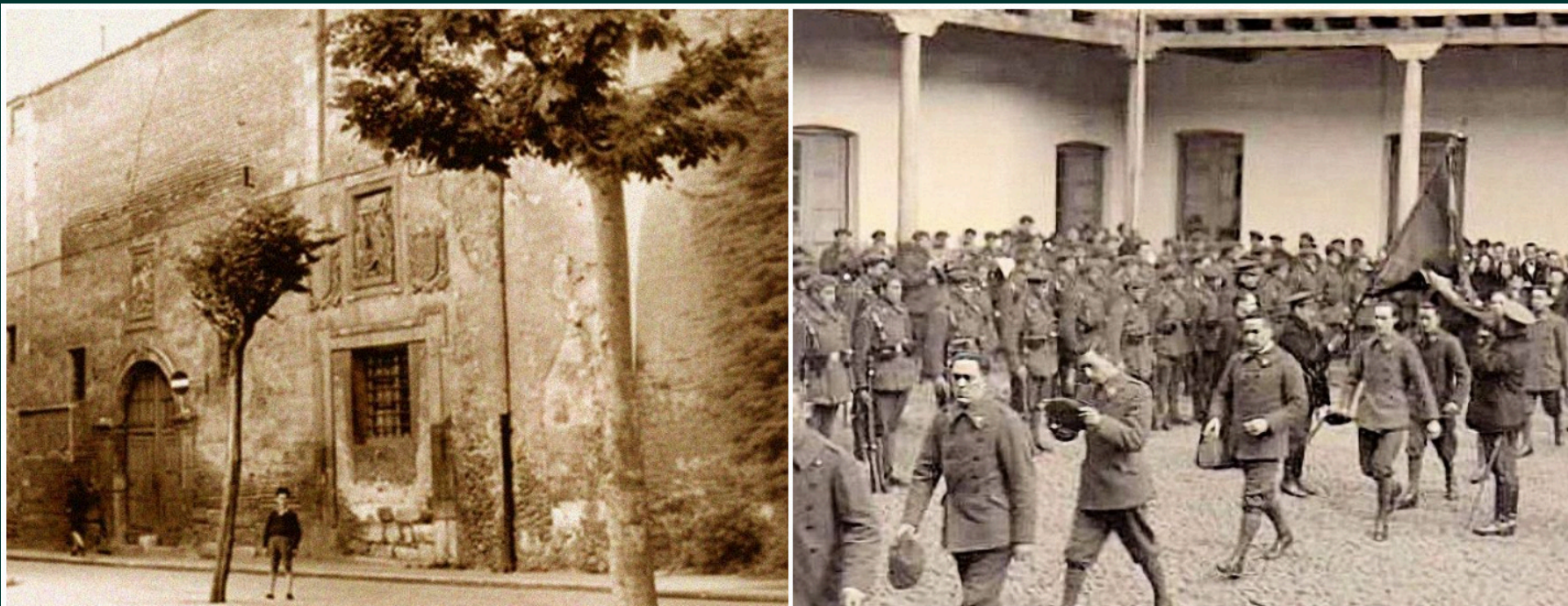
Durante la Guerra Civil española, el Colegio Ponce de León de la ciudad de León fue transformado por los golpistas en un campo de concentración. A partir de 1936, el edificio fue utilizado para la detención masiva de prisioneros republicanos, sindicalistas, militares leales a la República, intelectuales y civiles considerados desafectos. Las condiciones fueron extremadamente duras con un clima constante de miedo y represión. La información histórica disponible indica que el edificio se usó para la represión, formando parte de un sistema penitenciario improvisado que incluía otros lugares en la ciudad de León como el Hospicio y el campo de Santa Ana, donde se hacinaba a un gran número de prisioneros. La represión franquista en León buscaba asegurar la retaguardia mediante el terror, con numerosos fusilamientos y ejecuciones. En la provincia de León existieron al menos una decena de campos de concentración similares. Por ellos pasaron miles de personas, convirtiendo a la provincia de León en un espacio clave de la represión franquista en el noroeste de España.

LA FABRICONA



El bombardeo de la Fabrica de Golpejar tuvo lugar en abril de 1937, durante la Guerra Civil española. Este antiguo complejo minero-metalúrgico, situado en Golpejar de la Tercia (León), había cesado su actividad industrial en 1931, pero fue reutilizado como posición defensiva republicana por su valor estratégico en la defensa del acceso a Asturias a través del puerto de Pajares. Allí se atrincheró una compañía al mando del capitán Luis Vaquero, que resistió los ataques terrestres de los golpistas. Ante esta resistencia, la aviación nazi de la Legión Cóndor alemana, aliada de las fuerzas franquistas, lanzó un ataque aéreo masivo desde su base en La Virgen del Camino (León), bajo la dirección de Wolfram von Richthofen. En Golpejar se ensayó el bombardeo en alfombra, una táctica de destrucción indiscriminada que sería utilizada poco después en Gernika y más tarde en la Segunda Guerra Mundial. La Fabrica quedó destruida, murieron la mayoría de los defensores. Hoy, sus ruinas son un lugar de memoria democrática que recuerda el impacto de la guerra aérea sobre personas y territorios.

PARQUE DEL CID



En el actual Parque del Cid, conocido popularmente como “Jardín Romántico”, se encontraba el Cuartel del Cid, un espacio clave en la historia de León. Entre 1894 y 1953 albergó al Regimiento Burgos nº 36, ocupando una antigua mansión nobiliaria del centro de la ciudad. Su papel fue decisivo durante el golpe de Estado del 18 de julio de 1936 y la posterior Guerra Civil. Desde este cuartel se planificó y ejecutó la sublevación militar en León, que triunfó el 20 de julio. En sus dependencias se conspiró contra el Gobierno legítimo de la Segunda República y se engañó a los mineros asturianos entregándoles armas inutilizadas. Tras el golpe, el cuartel se convirtió en epicentro del poder militar y represivo en la provincia: desde él partieron columnas de castigo, se celebraron consejos de guerra ilegales, se practicaron detenciones, torturas y se dictaron condenas a muerte y prisión. Hoy, este espacio verde simboliza la necesidad de recordar y dignificar a las víctimas, promoviendo la memoria democrática y la defensa de los derechos humanos.

EL FONTAÑÁN



El Pico Fontañán, situado en la zona norte montañosa de la provincia de León (España), fue un enclave estratégico durante la Guerra Civil Española (1936-1939) dentro del Frente Norte. En los primeros momentos del conflicto, entre 1936 y 1937, el ejército republicano estableció en esta área una línea defensiva destinada a frenar el avance de las tropas franquistas hacia Asturias, como parte de un sistema de resistencia frente al golpe de estado militar. La zona pasó posteriormente al control del bando nacional tras la ocupación del pueblo de La Robla y de las alturas circundantes, incluido el Fontañán, el 31 de julio de 1936, una vez superada la resistencia republicana, estableciéndose después una guarnición permanente. En la cima aún se conservan trincheras y búnkeres que testimonian este pasado. Desde una perspectiva de memoria histórica democrática, estos vestigios permiten comprender el impacto de la guerra y la posterior dictadura en el territorio, promoviendo una lectura crítica basada en la defensa de la democracia y los derechos humanos.

TRINCHERAS DE VILLAMANÍN



Las trincheras de Villanueva de la Tercia, en Villamanín (León), son vestigios bélicos de gran importancia histórica de la Guerra Civil Española (1936-1939). Formaban parte de una línea defensiva montañosa que resistió intensos combates hasta octubre de 1937, en el Frente Norte. Tras el fracaso del golpe militar para tomar Madrid, el bando franquista centró sus esfuerzos en Asturias y la Montaña Leonesa, para controlar minas e industrias estratégicas. Villanueva de la Tercia y su entorno, paso natural entre la meseta y el norte industrial, fueron escenario de duras batallas y destrucción de pueblos. Los restos conservan trincheras, búnkeres y nidos de ametralladora en zonas elevadas, diseñadas para defensa y observación. Desde una visión de memoria histórica democrática, estos vestigios permiten educar sobre la violencia del conflicto, reconocer a las víctimas y promover la reflexión crítica sobre la defensa de la democracia y los derechos humanos.

FORTÍN ALBOLEYA



El Fortín Alboleja, construido por soldados republicanos el 20 de agosto de 1937 junto al lago de Isoba, en el puerto de San Isidro (Puebla de Lillo, León), es una de las fortificaciones más espectaculares del Frente Norte asturleonés. Su finalidad era reforzar la defensa republicana en la entrada a Asturias, sustituyendo trinchera por una obra de hormigón armado con galerías, aspilleras y un túnel de comunicación que servía de refugio. A pesar de su complejidad, el fortín fue abandonado el 1 de octubre sin llegar a combatir, tras el avance de las tropas franquistas que flanquearon la posición. Hoy, sus ruinas, con inscripciones de los propios soldados en 1937, son testimonio de la resistencia republicana y del esfuerzo humano en condiciones extremas. Señalizar y preservar Alboleja permite recordar la historia, honrar a quienes defendieron la legalidad republicana y promover la memoria democrática en la provincia de León.

TERRASSA (CATALUÑA)

Esta presentación te invita a redescubrir diez lugares emblemáticos de Terrassa, lugares familiares para todos, pero cuyo papel durante la Guerra Civil Española a menudo se desconoce. Son lugares que forman parte de nuestra vida cotidiana, pero que esconden historias de resistencia, cambio social y también represión. Explorarlos es una forma de recuperar la memoria histórica y dar visibilidad a un pasado que, incluso hoy, permanece demasiado a menudo silenciado. Esta ruta es una invitación a ver la ciudad desde una perspectiva diferente.

TERRASSA (CATALUÑA)



FÀBRICA SALA I BADRINAS



La Fàbrica Sala i Badrinas, fundada en 1910 en Terrassa, fue una de las industrias textiles más importantes de la ciudad durante la Guerra Civil Española. Antes del conflicto, la empresa se especializaba en la producción de paños de lana y tejidos para las industrias del calzado y la automoción. Con el estallido de la guerra en julio de 1936, la fábrica fue colectivizada por los trabajadores, y la familia Sala i Badrinas huyó a Sevilla para evitar represalias.

A pesar de las dificultades económicas y la escasez de materias primas, la fábrica continuó funcionando, adaptándose a las necesidades de la guerra. Además de mantener la producción, los trabajadores establecieron un refugio antiaéreo, una escuela de formación y una prensa obrera. Sin embargo, al final de la guerra, la fábrica fue incendiada, causando importantes daños al sector textil de Terrassa.

Tras la guerra, la fábrica fue devuelta a sus propietarios originales y permaneció en funcionamiento hasta su cierre en 1988. Hoy en día, el edificio de la antigua fábrica Sala i Badrinas está catalogado como patrimonio histórico y el solar está destinado a escuela pública.

CASA ALFONS SALA



La Casa Alfons Sala i Amat fue la residencia de Alfons Sala i Amat, uno de los principales industriales de Terrassa. En septiembre de 1936, durante la Guerra Civil Española, la casa se convirtió en un centro de acogida para 40 refugiados del País Vasco, que fueron alojados tras una comida en la Cuina Popular. La familia Sala, que vivía en la casa con varios familiares y sirvientes, huyó a Sevilla poco antes de que sus propiedades, incluida la fábrica Sala i Badrinas, fueran expropiadas y colectivizadas.

Tras la victoria franquista, la casa fue devuelta a la familia. Hoy en día, el edificio alberga la sede de Petit Estel y aún conserva una placa franquista instalada en 1939, que marca el lugar de nacimiento de Alfons Sala y se refiere a 1939 como "el año de la victoria".

LA CUINA POPULAR DE TERRASSA



La Cuina Popular se inauguró el 20 de agosto de 1936 para afrontar la grave crisis alimentaria que atravesaba la ciudad durante la Guerra Civil Española. El mismo día de su inauguración, sirvió más de 200 comidas, lo que puso de manifiesto la urgente necesidad de una institución de este tipo. Los alimentos provenían de provisiones confiscadas en el mercado negro, donaciones de partidos políticos y sindicatos, y eventos benéficos. Durante este período, la Cuina Popular se trasladó a diferentes ubicaciones antes de encontrar finalmente un hogar más estable en el convento de las Josefinas. Con el tiempo, su situación se volvió cada vez más difícil. A medida que aumentaba el número de personas atendidas, los recursos menguaban. Los refugiados, que constituían la mayoría de sus usuarios, comenzaron a protestar por la mala calidad y la escasez de alimentos. La situación se volvió insostenible y, en febrero de 1938, el Ayuntamiento se vio obligado a cerrar la Cuina Popular. Para paliar los efectos del cierre, se concedió una asignación diaria de 3 pesetas a los afectados.

Además de albergar la Cuina Popular, el convento de las Josefinas cumplió otras funciones durante la guerra. Se construyó un refugio antiaéreo en sus instalaciones y se estableció un centro para personas mayores (Casal d'Avis), que acogió a unas 80 personas mayores durante el conflicto. Este espacio se convirtió en un centro de asistencia clave en una ciudad que lidiaba con las consecuencias de la guerra.

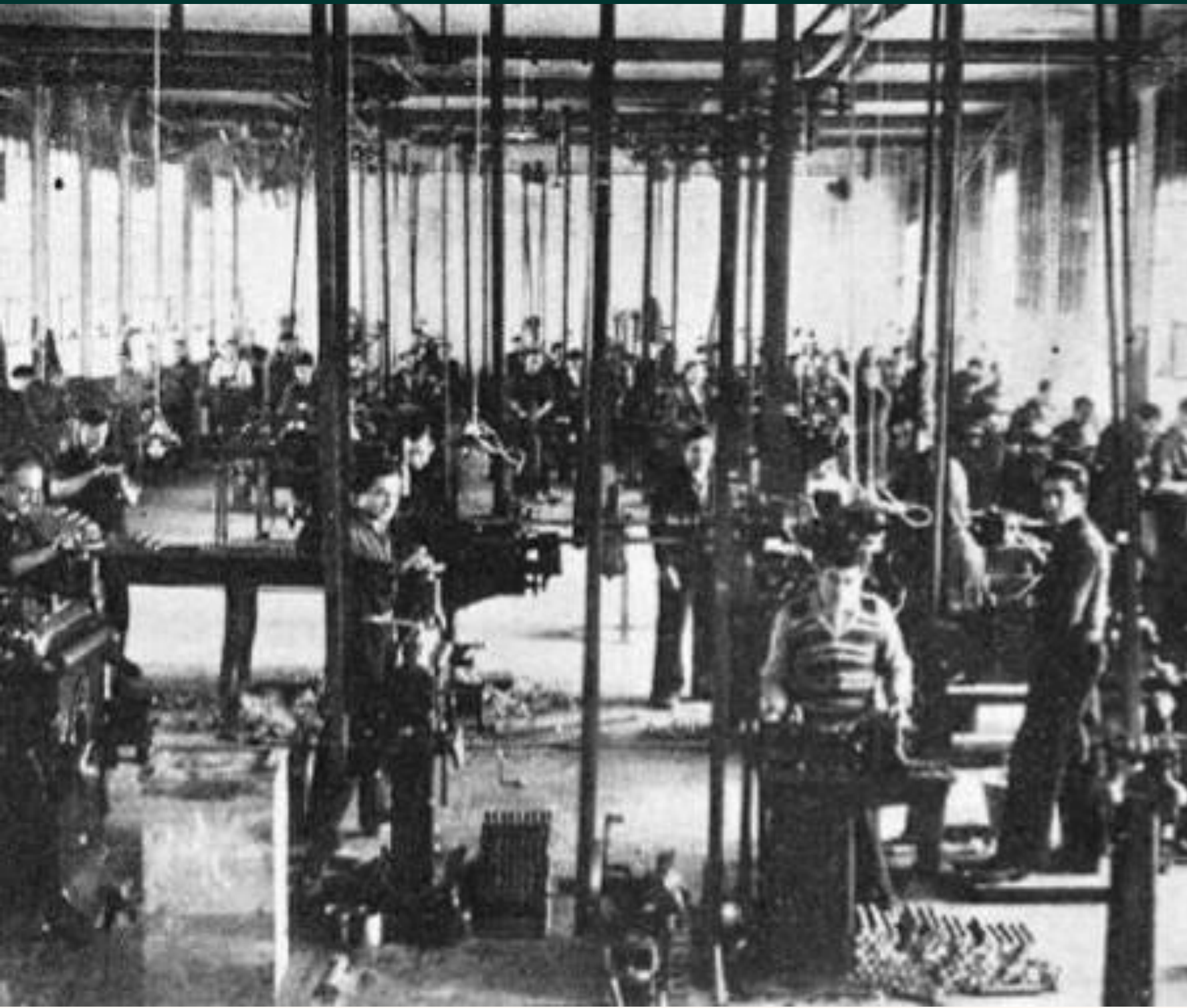
PRESÓ MUNICIPAL



La Prisión Municipal de Terrassa fue fundada a principios del siglo XX, destinada a servir de centro penitenciario para personas acusadas de delitos leves o infracciones locales.

Durante la Guerra Civil Española, la prisión se utilizó como centro de detención donde se recluía a personas detenidas por el régimen republicano antes de ser trasladadas a prisiones más grandes, como La Modelo de Barcelona. Tras el fin del conflicto, la prisión de Terrassa se reactivó en 1943 bajo la dictadura franquista. En aquel momento, se restableció como prisión del partido debido a la falta de capacidad en las prisiones provinciales y continuó funcionando hasta 1967, cuando se convirtió de nuevo en centro de detención. Finalmente, cerró definitivamente en la década de 1980. Hoy en día, el antiguo edificio de la prisión municipal se ha reconvertido en espacio cultural y patrimonial. Algunos restos de la construcción original, como los barrotes de las celdas, permanecen como testigos de la historia del edificio.

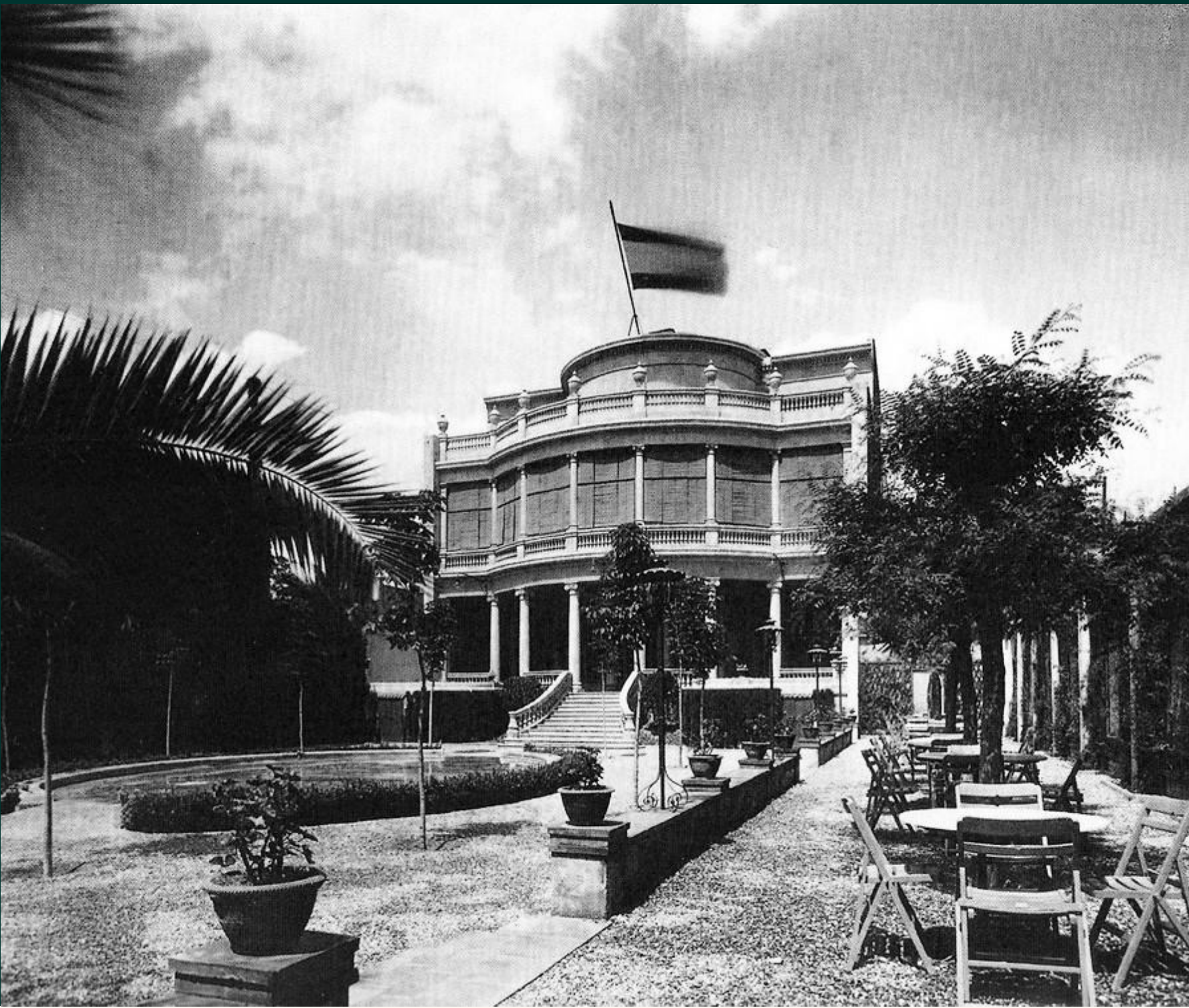
TALLER CASA UBACH



El Taller Casa Ubach de Terrassa, en la calle Sant Isidre, se fundó como taller dedicado a la reparación de maquinaria textil. Al estallar la Guerra Civil Española en 1936, la empresa fue colectivizada por los trabajadores, quienes tomaron el control y la rebautizaron como Taller Confederal. Los trabajadores se adaptaron a las nuevas exigencias de la guerra, asumiendo tareas relacionadas con la producción de armamento mientras continuaban con la reparación de maquinaria textil.

Una de sus producciones más destacadas fue la pistola Astra, conocida popularmente como Ascaso, fabricada exclusivamente en este taller, así como en Alginet (Comunidad Valenciana), y utilizada por las fuerzas republicanas. El taller también modernizó sus instalaciones con duchas para los trabajadores e implementó un sistema de igualdad salarial entre obreros cualificados y aprendices. La colectivización del Taller de Casa Ubach ejemplifica cómo muchas industrias se transformaron durante la guerra para apoyar el esfuerzo bélico republicano.

EL GRAN CASINO



Antes de la Guerra Civil Española, el Gran Casino de Terrassa era un lugar de encuentro exclusivo para la alta burguesía local. El edificio albergaba veladas literarias, bailes, reuniones sociales y todo tipo de juegos, tanto legales como ilegales. El 18 de julio de 1936, al estallar la sublevación militar, una treintena de militantes de extrema derecha que apoyaban la rebelión abandonaron el casino para viajar a Barcelona. De ellos, 13 perdieron la vida en los enfrentamientos subsiguientes.

Tras la derrota del intento de golpe, el Gran Casino fue expropiado por la CNT. Para proteger el edificio de posibles incidentes, se instalaron ametralladoras y se protegieron las ventanas y balcones con colchones. Posteriormente, se tapiaron las ventanas. Con el estallido de la guerra, cada sindicato afiliado a la CNT estableció su propia sede local, pero durante gran parte del conflicto, la sede central de la CNT permaneció en el Gran Casino, símbolo del nuevo orden revolucionario.

A mediados de 1938, la CNT trasladó su sede a Casa Alegre para convertir el Gran Casino en un hospital militar, donde aún se pueden ver algunos grafitis de pacientes heridos. Hoy en día, el edificio del Gran Casino alberga la tienda Ábaco.

SOCIEDAD ROIG INTERNACIONAL



El Socorro Rojo Internacional (Socors Roig Internacional) fue una organización humanitaria fundada en 1922 por la Internacional Comunista, destinada a apoyar a presos políticos y víctimas de la represión. Concebida como una especie de Cruz Roja comunista y laica, llegó a España en 1934, estableciendo su sede en Terrassa, en el Portal de Sant Roc (entonces llamada Avenida 11 de Septiembre).

Con el estallido de la Guerra Civil Española, el Socorro Rojo intensificó sus actividades, apoyando a milicianos republicanos y refugiados afectados por el conflicto. Al mismo tiempo, el POUM (Partido Obrero de Unificación Marxista) creó su propia organización con el mismo nombre, dedicada principalmente a la recaudación de donaciones y el envío de suministros a sus combatientes en el frente.

En junio de 1937, en el contexto de la represión contra el POUM tras los Hechos de Mayo, todas las organizaciones vinculadas al partido fueron registradas y clausuradas, incluido el Socorro Rojo de Terrassa.

PARQUE DE DESINFECCIÓN



El Parque de Desinfección de Terrassa fue diseñado por el arquitecto Josep Maria Coll i Bacardí, quien creó un edificio funcional y estéticamente original: una única planta circular adornada con decoración de cerámica vidriada.

Antes y durante la Guerra Civil Española, sirvió como centro de desinfección y laboratorio municipal para prevenir la propagación de enfermedades infecciosas. En caso de enfermedad, las familias no podían permitirse comprar jabón para lavar la ropa y debían llevarla al centro para su desinfección.

En enero de 1939, durante los últimos días de la guerra, la zona donde se alzaba el edificio fue bombardeada. El 24 de enero, diez aviones Fiat BR de la aviación franquista lanzaron 80 bombas de 100 kg cada una, impactando en varios puntos de la ciudad, especialmente en el sur de Ca n'Aurell.

Tras un periodo de desuso, en la década de 1980 el edificio fue rehabilitado para convertirse en la sede del Instituto Municipal de Salud y Calidad de Vida, manteniendo su misión sanitaria y de servicio público.

SEU DEL GRUP DONES LLIURES



El movimiento Dones Lliures (Mujeres Libres) se fundó en 1936 como una organización feminista anarcosindicalista vinculada a la CNT. Con cerca de 28.000 afiliadas, luchó por la emancipación de las mujeres trabajadoras mediante la educación, el activismo sindical y la participación política, abordando cuestiones como la brecha salarial de género, la maternidad consciente y el acceso a la educación.

En Terrassa, los orígenes del movimiento se remontan a 1928, cuando un grupo de trabajadoras textiles y militantes de la CNT se reunieron en la Mutualitat Cultural para debatir los problemas específicos de las mujeres trabajadoras. Este grupo inicial cobró impulso en septiembre de 1936, con la creación del Comité Femenino de Solidaridad Libertaria en Barcelona. Una de sus primeras acciones fue organizar un curso de enfermería en el colegio Escolapis. La mayoría de las enfermeras y matronas que posteriormente trabajarían en la Maternidad de la calle Unió y en el nuevo dispensario infantil impulsado por la organización surgieron de este curso. Para el otoño de 1937, el grupo se había consolidado como la sección local de Dones Lliures y se estableció en la antigua Casa Joan Barata de la calle Sant Pere. En este espacio se celebraban cursos y conferencias. El movimiento desapareció con la derrota republicana, pero su legado perdura como una de las primeras experiencias de organización feminista de base entre las mujeres obreras de Cataluña.

Lugares en BRETAÑA (FRANCIA)

Bretaña jugó un papel importante en la Segunda Guerra Mundial. Ocupada inicialmente por las fuerzas alemanas, albergaba bases estratégicas en Brest y Lorient. A pesar de la vigilancia y las privaciones, muchos bretones se unieron a la Resistencia, en el maquis o en las redes de inteligencia. Los combates, las detenciones, los bombardeos y las deportaciones dejaron heridas profundas.

Hoy, la memoria perdura a través de monumentos, marcadores, museos como Léhon y conmemoraciones locales. Destaca la valentía de quienes resistieron, las penurias de la población civil y por qué este período no debe olvidarse.



Cofinancé par
l'Union européenne

Sitios de la memoria europea

BUTTE DES FUSILLES DE LA MALTIERE

“Montículo de tiro de Maltière” (Saint-Jacques-de-la-Lande)



- Construido en 1937 como campo de tiro del ejército francés, el lugar fue ocupado durante la ocupación alemana y convertido en campo de ejecuciones.
- Aquí fueron asesinados combatientes de la resistencia entre septiembre de 1940 y julio de 1944.
- El 30 de diciembre de 1942 fueron ejecutados 25 jóvenes resistentes, la mayoría procedentes de Rennes.
- Hoy es un monumento conmemorativo, con una avenida con 76 estelas que nombran a los ejecutados con sus edades y fechas de muerte, placas conmemorativas y un área ajardinada para la reflexión.



Cofinancé par
l'Union européenne

Sitios de la memoria europea

Monumento a los Mártires de la Resistencia y deportación (Plaza de los Mártires)



- Inaugurado en 1975, este monumento conmemora a los deportados de Ille-et-Vilaine y a todos los mártires de la Segunda Guerra Mundial (civiles fusilados, combatientes de la resistencia y víctimas de la represión).
- El monumento se encuentra en la calle Capitán Maignan. Se alza sobre una plaza ovalada rodeada de losas de granito, con dos agujas verticales que simbolizan la chimenea de un crematorio y un poste de ejecución. Una Cruz de Lorena forma parte de la composición, al igual que una cita de Paul Éluard: «Si el eco de sus voces se debilita, pereceremos».



Cofinancé par
l'Union européenne

Sitios de la memoria europea

Bolardos Liberty



- Los bolardos de la Libertad son marcadores conmemorativos instalados a lo largo de Liberty Road, diseñados después de 1945 para seguir al Tercer Ejército de los EE. UU. del general Patton desde Normandía hasta Bélgica.
- De hormigón o granito, cada una lleva una llama roja, un remate azul con 48 estrellas y un número. En Rennes e Ille-et-Vilaine, conmemoran el paso de las tropas libertadoras en agosto de 1944.
- Hay aproximadamente 150 bolardos Liberty en el departamento.
- Hay varios en Rennes, donde se están realizando trabajos de restauración para preservar este patrimonio.

Sitios de la memoria europea

39-45 Museo de Léhon Dinan (Costas de Armor)

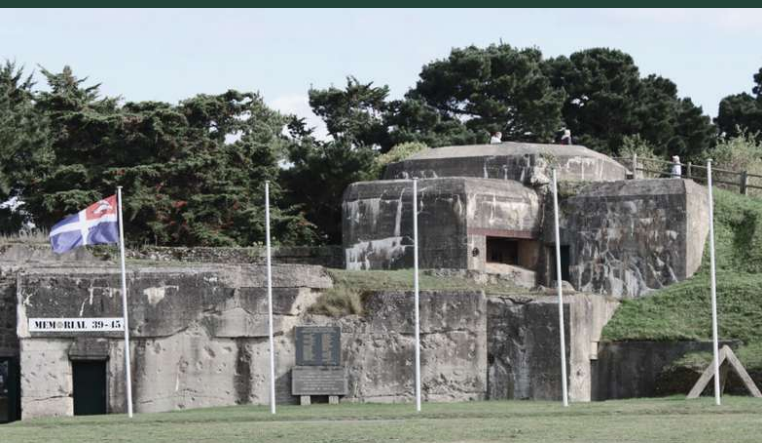


Este museo privado ofrece una ventana a la vida cotidiana en Bretaña durante la Ocupación. Exhibe uniformes, artefactos, documentos, vehículos y reconstrucciones de escenas realistas. Una sección importante está dedicada a la Resistencia local, las deportaciones y las luchas de liberación, mientras que también se retrata la vida civil bajo la Ocupación: el racionamiento, los bombardeos y la solidaridad comunitaria. Es un lugar donde la historia cobra vida y los visitantes pueden experimentar verdaderamente lo que los bretones sufrieron durante la guerra.



Cofinancé par
l'Union européenne

MEMORIAL DE ST MALO



- La ciudad de Aleth, en Saint-Malo, es una península fortificada que desempeñó un papel fundamental durante la Segunda Guerra Mundial. Ocupada por los alemanes, se integró en el Muro Atlántico: allí se construyeron búnkeres, baterías de artillería y un puesto de mando para controlar la bahía y defender la Festung Saint-Malo.
- En agosto de 1944, durante la Liberación, Aleth fue uno de los bastiones más fuertes contra los Aliados y sufrió intensos bombardeos antes de rendirse el 17 de agosto. Hoy en día, se puede visitar el Memorial 39-45, erigido en los antiguos fortines, que narra la historia de la Ocupación, la batalla y el recuerdo de los combatientes.
- El Memorial 39-45 de Saint-Malo, ubicado en los búnkeres de la ciudad de Aleth, recorre la historia local de la Segunda Guerra Mundial. A lo largo de tres niveles y varias salas, presenta objetos, fotografías y testimonios de primera mano relacionados con la Ocupación, la construcción del Muro Atlántico, las batallas de la Liberación y la reconstrucción de la ciudad.

Base submarina de Lorient – Kéroman



- Construida por el ejército alemán en 1941, esta enorme base submarina es uno de los recordatorios más impactantes de la Ocupación en Francia. Muestra el papel clave de Lorient en la guerra submarina de la Kriegsmarine. Las visitas guiadas exploran la rutina diaria de los soldados alemanes, la estructura de las operaciones submarinas y cómo las incursiones aliadas afectaron a la ciudad y a sus habitantes. El sitio se erige como un símbolo de la presencia militar alemana y la resistencia local en Lorient.



Cofinancé par
l'Union européenne

Sitios de la memoria europea

LORIENT BRETAÑA)

Monumento a la resistencia en Argoat (Costas de Armor)



En Saint-Connan, este monumento conmemorativo rinde homenaje a la Resistencia y al maquis en el interior de Bretaña, especialmente en los Monts d'Arrée y la zona central del departamento. Los visitantes siguen un recorrido educativo con estelas y paneles sobre redes clandestinas, sabotajes, represión alemana y acciones de la Resistencia. También destaca la figura de los civiles involucrados y las vidas trastocadas por la Ocupación: un espacio de memoria que combina historia, educación y recuerdo.



Cofinancé par
l'Union européenne

Museo de la Resistencia en Bretaña



- Situado en Saint-Marcel (56140, Morbihan), en Les Hardys Béhélec, Place Gilles Possémé, el museo se sitúa en el lugar donde tuvieron lugar los combates del 18 de junio de 1944 en las Landas de Lanvaux, una de las bases de resistencia más importantes de Bretaña.
- A finales de junio de 1944, el maquis de Saint-Marcel había reunido a miles de resistentes bretones y paracaidistas de la Francia Libre para atacar al ocupante.
- El museo le invita a explorar la historia de la Resistencia en Bretaña, con más de 1000 objetos auténticos que reflejan la vida cotidiana bajo la Ocupación y el compromiso de los resistentes bretones. La renovada distribución ofrece una comprensión más completa del contexto histórico.



Cofinancé par
l'Union européenne

Memorial de Caen



- El Memorial de Caen es un museo emblemático sobre la historia del siglo XX, que destaca la Segunda Guerra Mundial, el Día D en Normandía y la Guerra Fría. Ofrece una experiencia inmersiva con películas, archivos, artefactos históricos, exposiciones interactivas y un antiguo búnker alemán visitable. Más que una historia de combate, explica las causas de los conflictos, la resistencia, la liberación y la construcción de la paz en Europa. Es a la vez un museo y un lugar de memoria para comprender el mundo moderno.



Cofinancé par
l'Union européenne

Sitios de la memoria europea

Playas del Día D

6 juin 1944 / Opération Overlord



- El 6 de junio de 1944, las fuerzas aliadas iniciaron la Operación Overlord en Normandía, una de las operaciones más grandes de la historia. Unos 150.000 soldados estadounidenses, británicos, canadienses y franceses desembarcaron en cinco playas del Canal de la Mancha para liberar a Francia y abrir un frente occidental contra la Alemania nazi.
- Las playas tenían el nombre en código:
- Utah Beach (estadounidenses).
- Omaha Beach (estadounidenses)
- Gold Beach (británicos)
- Juno Beach (canadienses)
- Playa Sword (comandos británicos y franceses)
- Con el apoyo de importantes lanzamientos de paracaídas y bombardeos aéreos y navales, los desembarcos marcaron el inicio de la Liberación de Francia y el colapso del régimen nazi en Europa. Hoy en día, estas playas sirven como lugares de recuerdo, con museos, cementerios militares y monumentos en honor a los caídos.



Cofinancé par
l'Union européenne

ITALIA

Diferentes lugares de la región de Apulia

ALTAMURA (APULIA)



CAMPO 65



Entre 1942 y 1943, el Campo 65, entre Altamura y Gravina in Puglia, en la provincia de Bari, albergó el mayor centro de detención de prisioneros de guerra aliados en Italia durante la Segunda Guerra Mundial. Una auténtica ciudad, con aproximadamente 80 barracones y edificios de servicio, se construyó en una superficie de aproximadamente 30 hectáreas. Albergó a soldados de la Commonwealth británica (Gran Bretaña, Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, India, etc.) capturados por las fuerzas del Eje (Italia y Alemania) en el frente norteafricano. Un total de aproximadamente 12.000 personas pasaron por el Campo 65. En 1943, tras el avance aliado desde Sicilia, el campo de prisioneros fue desmantelado. Parte de las instalaciones se utilizó para entrenar a partisanos del Ejército de Liberación Yugoslavo, cuya presencia aún persiste en algunos barracones. Tras la guerra, desde principios de la década de 1950 hasta 1962, el campo acogió a refugiados de Istria, Venecia Julia, Dalmacia y las antiguas colonias italianas. Actualmente, la zona, ubicada cerca de la carretera estatal 96 y un sitio histórico protegido propiedad del municipio de Altamura, alberga una docena de barracones, incluido el imponente edificio de mando.

EX CASA DEL FASCIO



Lo que hoy es la oficina de turismo de Proloco. Antiguamente la "Casa del Fascio", sede local del Partido Fascista, estas estructuras servían como centros administrativos y de propaganda.



SPOMENIK



Los "Spomenik" son monumentos yugoslavos que honran a los caídos durante la Segunda Guerra Mundial. Es notable que exista uno en Italia, tan lejos de la antigua Yugoslavia. Esto se debe a que muchos prisioneros civiles y militares murieron en Italia. Por respeto a ambos países, Italia construyó conjuntamente este cementerio, que aún conserva varios cientos de nichos funerarios.

PLAZA CADUTI



Esta es una plaza de la ciudad de Barletta donde tuvo lugar la "Masacre de Barletta". Fue una masacre nazi perpetrada por tropas regulares alemanas de la Wehrmacht el 12 de septiembre de 1943 en Barletta, en la que murieron 10 policías y 2 barrenderos.

Se enmarca en el contexto más amplio de los episodios de armas y de resistencia, tanto civil como militar, de septiembre de 1943. Actualmente se conmemora a través de un evento anual organizado por el Ayuntamiento de Barletta en memoria de las víctimas de la Resistencia.

En la pared del edificio de Correos y Telégrafos aún son claramente visibles los agujeros de bala.

TEATRO NICCOLÒ PICCINNI



En la ciudad de Bari, su teatro municipal, que lleva el nombre de Niccolò Piccinni, se convirtió, entre 1943 y 1944, en el centro de la revitalización de la vida política e institucional italiana, así como de su actividad musical y teatral en las zonas liberadas. En enero de 1944, el Teatro Piccinni albergó el Primer Congreso de los Comités de Liberación Nacional (CLN).

PUERTO DE BARI



Tras el armisticio del 8 de septiembre, los habitantes del casco antiguo de Bari reaccionaron rápidamente ante las acciones destructivas de las fuerzas alemanas en retirada en el puerto de Bari. Con el apoyo del general Nicola Bellomo y varios oficiales jóvenes, civiles y militares italianos organizaron una resistencia espontánea en la zona portuaria. A pesar del sabotaje alemán y las bajas en ambos bandos, los italianos capturaron a unos 200 soldados alemanes. Los historiadores consideran este episodio uno de los primeros actos de la Resistencia italiana, aunque los prisioneros fueron liberados ese mismo día por orden del alto mando italiano.

PIETRE DI INCIAMPO



Las "Piedras de Tropiezo" de Bari son pequeñas placas conmemorativas incrustadas en el pavimento para recordar a los ciudadanos locales víctimas del nazismo y el fascismo. Muestran los nombres y datos clave de las personas perseguidas o deportadas durante la Segunda Guerra Mundial y se colocan frente a sus últimos hogares elegidos libremente. Su propósito es preservar la memoria histórica y fomentar la reflexión cotidiana.

PENITENZIARIO DE TURI



La penitenciaría de Turi, ubicada en la provincia de Bari, desempeñó un papel importante durante el régimen fascista como prisión para opositores políticos. Durante las décadas de 1920 y 1930, se utilizó para recluir a antifascistas, intelectuales y activistas que se oponían al régimen. Uno de sus reclusos más famosos fue Antonio Gramsci, quien fue trasladado allí en 1928 y escribió gran parte de sus Cuadernos de la Carcelaria mientras estuvo preso en Turi. Así, la prisión se convirtió en un lugar de represión política, pero también de resistencia intelectual. Las condiciones de detención eran duras y su objetivo era aislar a los presos de la sociedad. Durante el fascismo, la penitenciaría de Turi fue uno de los instrumentos utilizados por el Estado para reprimir la disidencia. Hoy en día se recuerda como un lugar simbólico de la memoria antifascista de Italia.

ISLAS TREMITI



Durante el período fascista, las Islas Tremiti se utilizaron como lugar de confinamiento político para opositores y antifascistas. Los detenidos eran aislados forzosamente de sus ciudades y sometidos a estricta vigilancia para reprimir la disidencia sin juicios ordinarios. Así, las islas se convirtieron en un instrumento de represión del régimen y ahora son recordadas como un lugar de memoria antifascista.

MURGETTA ROSSI



La Masacre de Murgetta Rossi ocurrió durante la Segunda Guerra Mundial en la zona montañosa de Murgetta Rossi, cerca de Bari, perpetrada por las fuerzas nazi-fascistas en retirada. Murieron civiles y partisanos, muchos de ellos sospechosos de apoyar a la Resistencia local. El suceso es recordado por la brutalidad del ataque y su impacto en la población local. Hoy en día, el lugar está marcado por monumentos y placas que honran a las víctimas y conmemoran la lucha antifascista en la región. La masacre se considera un símbolo de la represión nazi-fascista en Apulia.

ACQUEDOTTO DI ALTAMURA



El acueducto, construido durante la década de 1930 en Altamura, representó una mejora importante para la ciudad debido a la sequía estival y la escasez de agua. Por ello, después de 1943, durante la ocupación alemana de la ciudad, se convirtió en un objetivo logístico. De hecho, los alemanes querían destruirlo para frenar y dificultar la logística del avance aliado en Italia. Finalmente, el alcalde de la ciudad logró convencerlos de que lo preservaran.

PORTUGAL



LUGARES DE RECUERDO DE LA REVOLUCIÓN DE LOS CLAVELES

MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN DEL 25 DE ABRIL EN EL PARQUE EDUARDO VII (LISBOA_PORTUGAL)

El Monumento a la Revolución del 25 de Abril, obra de João Cutileiro, conmemora el día de la Revolución de los Claveles de 1974, que puso fin a años de dictadura en Portugal. Este acontecimiento crucial allanó el camino para profundas transformaciones económicas, sociales, demográficas y territoriales, tanto en el país como en sus colonias de ultramar. El régimen autoritario fue abolido, dando paso a un sistema democrático.

PARQUE EDUARDO VII (LISBOA)



TERREIRO DO PAÇO (LISBOA_PORTUGAL)

Ocupada el 25 de abril de 1974 por una unidad de la Escuela Práctica de Caballería de Santarém, esta plaza fue el principal centro de poder político durante el régimen del Estado Novo. El Movimiento de las Fuerzas Armadas (MFA) la incluyó en su plan operativo como objetivo clave, no solo porque simbolizaba la autoridad que pretendían derrocar, sino también por la presencia de los Ministerios del Ejército y la Marina, a través de los cuales el régimen podría interferir con la acción militar en curso.

TERREIRO DO PAÇO (LISBOA)



LARGO DO CARMO (LISBOA_PORTUGAL)

El elemento más destacado de Largo do Carmo son las ruinas del Convento do Carmo, parte del cual alberga actualmente el cuartel de la Guardia Nacional Republicana (GNR). El 25 de abril de 1974, el primer ministro Marcello Caetano, quien había gobernado durante seis años, se refugió aquí. Una compañía de soldados de las Fuerzas Armadas, que lideraba el levantamiento, y miles de ciudadanos se congregaron en el exterior. El cuartel fue finalmente tomado bajo el mando del capitán Salgueiro Maia.

LARGO DO CARMO (LISBOA)



EL PUENTE 25 DE ABRIL (LISBOA_PORTUGAL)

Con una longitud de 2277 metros, el Puente 25 de Abril es el puente colgante más largo de Europa y fue el primero que se construyó en Lisboa. Inaugurado como Puente Salazar el 6 de agosto de 1966, cambió de nombre en 1974, cuando la dictadura portuguesa fue derrocada en un golpe de Estado rápido e incruento. Para conmemorar la fecha de la revolución, el puente pasó a llamarse 25 de Abril.



FUERTE DE CAXIAS (LISBOA_PORTUGAL)

El Fuerte de Caxias, parte del Campo Atrincherado de Lisboa, se construyó entre 1879 y 1886. En 1916, se transformó en prisión militar, albergando a presos políticos y soldados disidentes. Durante el régimen del Estado Novo, el fuerte se convirtió en prisión política, albergando a un gran número de figuras de la oposición hasta su desactivación tras la Revolución de los Claveles de 1974.

FORTE DE CAXIAS (LISBOA)



FORTALEZA DE PENICHE (LISBOA_PORTUGAL)

Desde el 27 de abril de 1974, día de la liberación de los presos políticos, la Fortaleza de Peniche se ha erigido como símbolo de la resistencia y la lucha por la libertad. Originalmente construida en el siglo XVI como bastión militar costero, posteriormente fue utilizada como prisión para disidentes políticos durante la dictadura. Para preservar la memoria de este período histórico, se ha transformado en el Museo Nacional de la Resistencia y la Libertad.

FORTALEZA DE PENICHE (LISBOA)



ESCOLA PRÁTICA DE CABALLERÍA DE SANTARÉM (LISBOA_PORTUGAL)

La ciudad de Santarém ocupa un lugar especial en la historia de la Revolución de los Claveles. Desde la Escuela Práctica de Caballería de Santarém partió la columna militar liderada por el capitán Salgueiro Maia hacia Lisboa para llevar a cabo el golpe militar el 25 de abril de 1974. Esta instalación militar se creó originalmente para entrenar a las tropas de caballería del Ejército Portugués.

ESCOLA PRÁTICA DE CAVALARIA DE SANTARÉM (LISBOA)



LUGARES DE RECUERDO DE LA REVOLUCIÓN DE LOS CLAVELES

ROTEIRO MURAIIS DE LIBERTAD (LISBOA_PORTUGAL)

Para celebrar el 50.º aniversario de la Revolución del 25 de abril de 1974, el Proyecto Ruído, con el apoyo de Turismo de Portugal, creó los "Murales de la Libertad", una ruta de arte urbano que invita a visitar diversos lugares del país, centrados en temas relacionados con la Revolución de los Claveles. Repartidos en 14 lugares diferentes, que representan todas las regiones de Portugal continental y las islas, los murales celebran la libertad, el humanismo y la democracia.



Co-funded by
the European Union

ROTEIRO MURAIIS DE LIBERTADE (LISBOA)



Calle Augusta (LISBOA_PORTUGAL)

La columna militar, liderada por el capitán Salgueiro Maia, avanzó por las calles de Lisboa el 25 de abril de 1974. Partiendo de la Praça do Comércio, recorrió la Rua Augusta, antes de llegar al Largo do Carmo. A lo largo de todo el recorrido, la columna recibió el apoyo entusiasta de cientos de personas congregadas en el barrio de Baixa. A pesar de las recomendaciones del MFA de permanecer en sus casas, la población salió a las calles para vitorear a las fuerzas militares rebeldes.

RUA AUGUSTA (LISBOA)



LUGARES DE RECUERDO DE LA REVOLUCIÓN DE LOS CLAVELES

Calle Antonio María CARDOSO, 22 (LISBOA_PORTUGAL)

Este edificio en Lisboa albergó a la PIDE/DGS, la policía política del régimen del Estado Novo. El 25 de abril de 1974, fue rodeado por civiles y militares. Esa misma noche, agentes de la PIDE que se encontraban dentro del edificio abrieron fuego contra la multitud, causando cuatro muertos, las únicas víctimas mortales de la revolución. El 26 de abril, el edificio fue finalmente ocupado por fuerzas militares del MFA, lo que marcó el fin del bastión del régimen.

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 22 (LISBOA)



RIBEIRA DAS NAUS (LISBOA_PORTUGAL)

Ribeira das Naus fue un lugar clave durante las primeras horas de la Revolución de los Claveles, donde se produjeron intensos enfrentamientos entre las fuerzas revolucionarias de la Escola Prática de Cavalaria y las tropas gubernamentales del Regimiento de Caballería n.º 7. El capitán Salgueiro Maia jugó un papel crucial, arriesgando su vida para liderar la revuelta. Algunos soldados del régimen se negaron a abrir fuego y, finalmente, otros se unieron a los revolucionarios, consolidando el cambio de poder.

RIBEIRA DAS NAUS (LISBOA)



LUGARES DE RECUERDO DE LA REVOLUCIÓN DE LOS CLAVELES

Calle Capelo (LISBOA_PORTUGAL)

La noche del 25 de abril de 1974, los estudios de Rádio Renascença se ubicaban en este edificio. El Movimiento de las Fuerzas Armadas (MFA) eligió esta emisora para transmitir la señal de confirmación de la operación militar contra el régimen. A las 00:20 del 25 de abril, se emitió la canción "Grândola, Vila Morena" de José Afonso durante el programa "Límite", marcando así el inicio de la revolución.



Co-funded by
the European Union

RUA CAPELO (LISBOA)



LUGARES DE RECUERDO DE LA REVOLUCIÓN DE LOS CLAVELES

ESCOLA PRÁTICA DE TRANSMISSÕES, RUA DE SAPADORES, GRAÇA (LISBOA_PORTUGAL)

La Escola Prática de Transmissões (EPT) de Lisboa, un grupo de oficiales del MFA, instaló en secreto un cable telefónico que conectaba el cuartel de los Pupilos do Exército con el Puesto de Mando del MFA en Pontinha. También organizaron un sistema para interceptar las comunicaciones de las redes del régimen, como la GNR, la LP y la PIDE/DGS, proporcionando información vital al centro de mando desde las 00:30 del 25 de abril. Más de 50 militares participaron en la operación.



Co-funded by
the European Union

ESCOLA PRÁTICA DE TRANSMISSÕES, RUA DE SAPADORES
(LISBOA)



LUGARES DE RECUERDO DE LA REVOLUCIÓN DE LOS CLAVELES

RÁDIO CLUB PORTUGUÊS, R. SAMPAIO E PINA 24 (LISBOA_PORTUGAL)

El 25 de abril de 1974, Rádio Clube Português, ubicada en la calle Sampaio e Pina 24 de Lisboa, fue ocupada por el Grupo 10 de Comandos como parte del plan operativo del MFA. Con el apoyo de una compañía del 5.º Batallón de Infantería, un equipo de oficiales aseguró el edificio para que se utilizara como emisora oficial del MFA. El primer comunicado del MFA fue leído por el periodista Joaquim Furtado a las 4:26 h, tras confirmarse la ocupación del edificio a las 3:20 h.

RÁDIO CLUBE PORTUGUÊS, R. SAMPAIO E PINA 24 (LISBOA)



LUGARES DE RECUERDO DE LA REVOLUCIÓN DE LOS CLAVELES

AV. ELÍAS GARCIA 162 (LISBOA_PORTUGAL)

El 24 de abril de 1974, este edificio albergó una de las emisoras de Emisores Asociados de Lisboa. Esta emisora fue elegida por el Movimiento de las Fuerzas Armadas (MFA) para transmitir la señal que marcó el inicio de la operación militar contra el régimen.

A las 22:55 horas del 24 de abril se transmitió la canción "E Depois do Adeus" de José Niza, interpretada por Paulo de Carvalho.



Co-funded by
the European Union

AV. ELÍAS GARCIA 162 (LISBOA)





Co-funded by
the European Union

Este recurso educativo ha sido elaborado con el proyecto **REFORE NETWORK: Youth Network for Recovering the Forgotten Remembrance (Red de Jóvenes para Recuperar la Memoria Olvidada)**, una iniciativa europea coordinada por la Asociación Auryn (León_España), que trabaja en colaboración con una red de organizaciones socias comprometidas con la educación, la memoria histórica y la participación juvenil. Forman parte de esta red Association Intercultura (Francia), Associazione Culturale Link (Italia), La Víbria Intercultural (Terrassa_España) y Associação para a Igualdade Aequalitas (Portugal).



Call: CERV-2023-CITIZENS-REM

Type of Action: CERV-LS

Project name: REFORE NETWORK: Youth network for Recovering the Forgotten
Remembrance

Acronym: REFORE NETWORK

Number: 101143887





Co-funded by
the European Union

‘Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.’

«Financiado por la Unión Europea. No obstante, las opiniones y puntos de vista expresados son exclusivamente los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea. Ni la Unión Europea ni la autoridad que concede la subvención se hacen responsables de ellos».





REFORE **network**

Recovering the forgotten remembrance